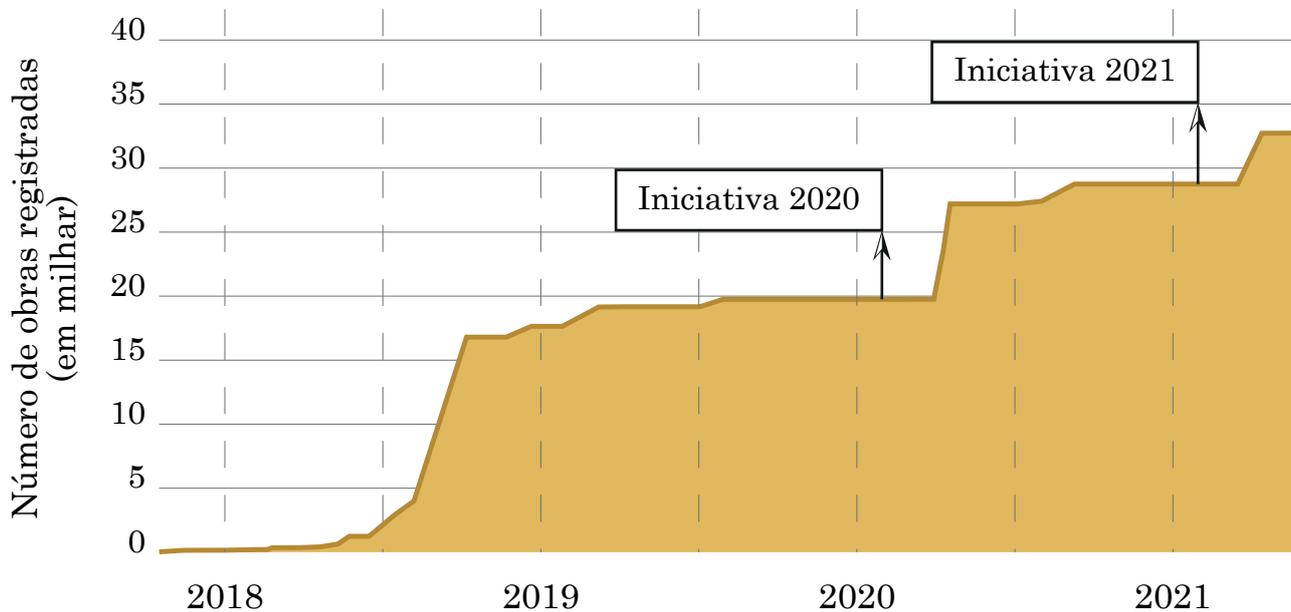


INICIATIVA WIKIPÉDIA
NOVO MUSEU DO IPIRANGA

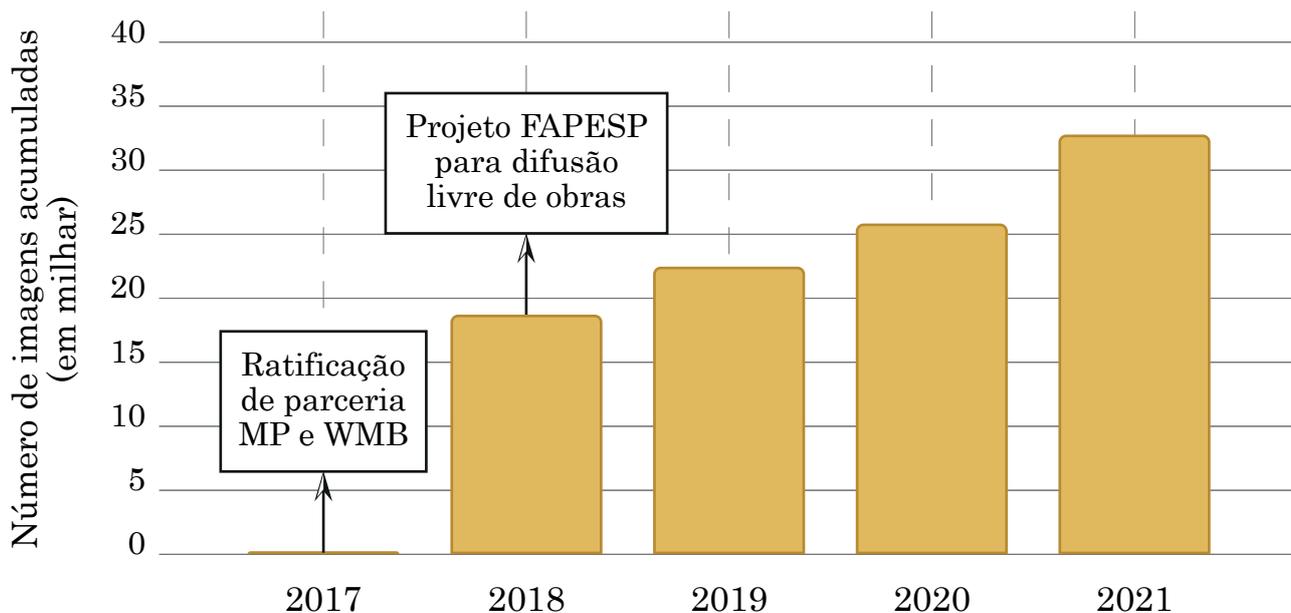
2021



Evolução do número de obras do acervo do Museu Paulista registradas no banco de dados Wikidata



Evolução do número de imagens de obras do acervo do Museu Paulista carregadas no banco de imagens Wikimedia Commons



Período de referência da iniciativa: fevereiro - junho de 2021

Este é um relatório sumarizado e visual das atividades relativas à Iniciativa Wikipédia Novo Museu do Ipiranga 2021, que dá continuidade a um processo de transformação digital do museu baseado nas tecnologias livres e colaborativas das plataformas Wikimedia. São destaques neste ano: os eventos de difusão de amplo alcance focados na linha de pesquisa e de exposição Casa Brasileira; a realização de um curso sobre teoria e prática de transformação digital destinado a docentes, discentes, pesquisadores e funcionários do Museu Paulista; e o desenvolvimento de tecnologias para a curadoria colaborativa de metadados do acervo do museu, um processo chamado retroalimentação ou em inglês *roundtripping*. Executada entre fevereiro e julho, a iniciativa foi organizada pelo Wiki Movimento Brasil e pelo Museu Paulista da Universidade de São Paulo, em parceria com a Fundação Banco do Brasil e com realização da Universidade de São Paulo e da Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo.

Em 2021, as atividades da Iniciativa Wikipédia Novo Museu do Ipiranga focaram em coleções de objetos na temática da Casa Brasileira.



Difusão nos projetos Wikimedia

MARATONA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA
A CASA MODERNA

26/03 - 14H

PALESTRANTE: VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO



MARATONA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA
**DECORAÇÃO E IDENTIDADES
FEMININA E MASCULINA**

SEXTA-FEIRA, 28/05
ÀS 14H

PALESTRANTES:
LAURA STOCCO FELICIO,
MARIA EUGÊNIA FERREIRA GOMES,
VIVIANE SOARES AGUIAR

ENCERRAMENTO DO
WIKICONCURSO
CASA BRASILEIRA



MARATONA DE EDIÇÃO NA WIKIPÉDIA
INTÉRPRETES DA CASA BRASILEIRA

18/06 - 14H

PALESTRANTE: VÂNIA CARNEIRO DE CARVALHO



Créditos: Ederporto - Wikimedia Commons/CC-BY-SA 4.0. Usando fotografias de José Rosael/Hélio Nobre/Acervo Museu Paulista (USP) - Wikimedia Commons/CC-BY-SA 4.0

Acima, cartazes de maratonas de edição promovidas do longo desta iniciativa.

As atividades de difusão nas plataformas Wikimedia trataram da Casa Brasileira, tema pesquisado pelo Museu Paulista há mais de trinta anos. O museu disponibilizou a partir desta iniciativa 6.944 novas imagens do acervo ligadas ao tema no Wikimedia Commons, a biblioteca multimídia livre que alimenta a Wikipédia e outros projetos. Com o carregamento deste novo lote, até junho de 2021, mais de 33 mil imagens haviam sido carregadas desde o início da parceria com o museu. Além das imagens, foram disponibilizados mais de 7 mil metadados estruturados referentes às imagens e outros itens do acervo.

O tema da Casa Brasileira foi aprofundado com a participação de pesquisadoras do museu em eventos de difusão virtuais.

Foram realizadas seis maratonas de edição, que contaram com webinários temáticos ao vivo, sempre com apresentações de especialistas do museu, e tutoriais de como editar a Wikipédia. Os vídeos das maratonas somavam mais de 46 mil visualizações em junho.

O Wikiconcurso Casa Brasileira mobilizou entre março e maio a comunidade de editores da Wikipédia para melhorar significativamente a qualidade de verbetes curados com o apoio das pesquisadoras do museu. Mais de 640 pessoas se inscreveram para os eventos, o que resultou em 320 artigos criados e 660 artigos melhorados, somando mais de 340 mil visualizações dos verbetes entre março e maio.

Voltada para os funcionários, pesquisadores e alunos do museu, a formação "O Museu Paulista na cultura digital" teve como objetivo apresentar e explorar as possibilidades do uso das tecnologias digitais pelos museus. A ideia foi que, por meio da construção de uma cultura digital na instituição, as equipes do museu pudessem potencializar sua relação com

seus públicos e aumentar a relevância social da instituição.

O curso teve carga horária de 60 horas e foi realizado de forma remota, com atividades síncronas e assíncronas, de março a junho de 2021. Participaram da formação 33 pessoas. A coordenação foi realizada por Luciana Conrado Martins.

Os temas abordados na formação incluíram:

- Tecnologia da informação, internet e sua importância para os museus;
- Ecologia da informação livre: acervos digitais culturais na internet;
- Diagnóstico de maturidade tecnológica;
- Planejamento e avaliação: política de acervos digitais para o museu;
- Planejamento e avaliação: direitos autorais e acervos digitais de museus;
- Interoperabilidade e web semântica;
- Repositórios livres de acervos digitais e o software Tainacan;
- Construindo narrativas sobre os acervos digitais: comunicação e educação museal digitais;
- As wikis como ferramenta para comunicação de acervos.

Um dos objetivos do curso foi introduzir as equipes do Museu Paulista à tecnologia Tainacan, que será usada para a difusão digital dos acervos.

Créditos: José Rosael/Hélio Nobre/Acervo Museu Paulista (USP) - Wikimedia Commons/CC-BY-SA 4.0

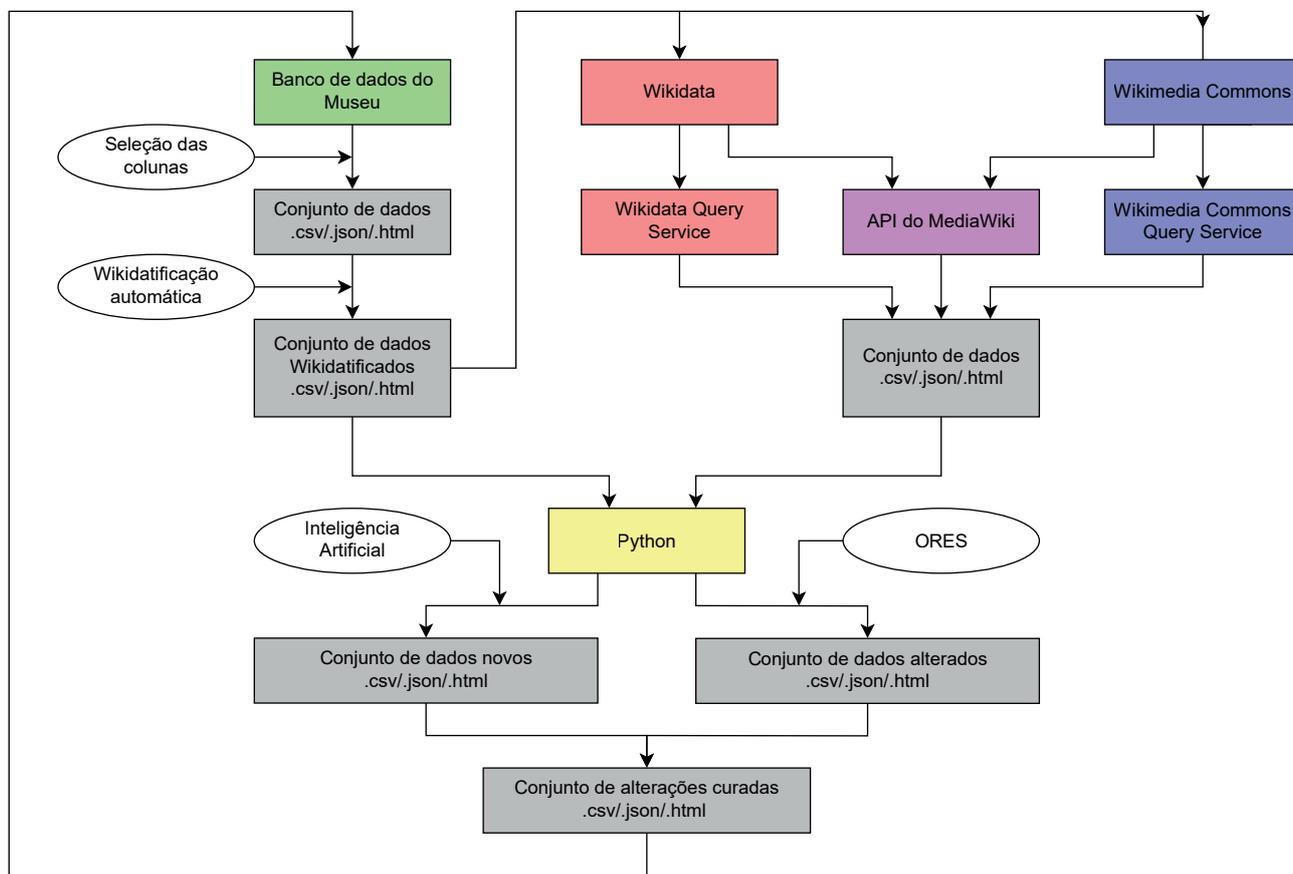


A Iniciativa Wikipédia Novo Museu do Ipiranga contou com o desenvolvimento de ferramentas e recursos tecnológicos que visam facilitar a difusão colaborativa dos acervos do museu. A visão desse trabalho é permitir a retroalimentação da base local do Museu Paulista no ambiente Tainacan, em que o acervo será difundido, com dados existentes na Wikimedia.

A retroalimentação funciona em um circuito duplo. Primeiro, o museu disponibiliza dados de seu acervo nos projetos Wikimedia. Depois, são melhorados e completados por uma comunidade voluntária interessada: seja diretamente na base

de dados Wikidata ou em outros recursos, como os aplicativos de metadados, cuja interface é mais intuitiva e amigável ao usuário. Com a tecnologia de retroalimentação de bases de dados - *data round-tripping* -, a base do museu recebe de volta a informação curada colaborativamente no ambiente wiki e importa os dados enriquecidos. Dentre as contribuições possíveis, estão a tradução, a adição e a correção de metadados, de forma que a instituição pode aproveitá-los novamente no ambiente wiki. Foi entregue ao Museu do Ipiranga uma proposta técnica, a ser aproveitada para etapas de aplicação e operacionalização técnica.

Diagrama da proposta de retroalimentação de metadados para o Museu Paulista.



Crédito: Ederporto - Wikimedia Commons/CC-BY-SA 4.0

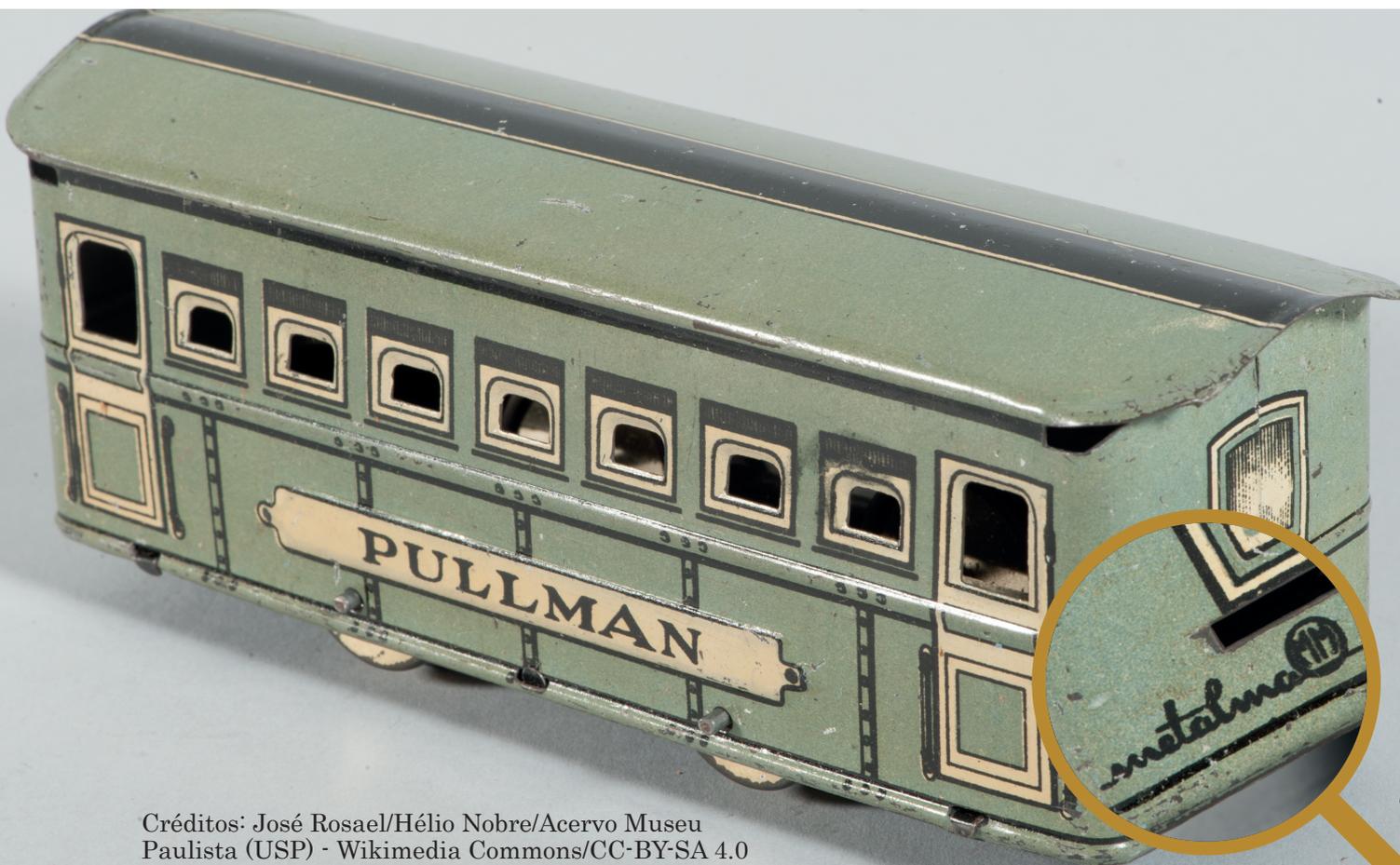
Em 2021, a iniciativa entregou ao Museu Paulista novos aplicativos de metadados. Os recursos viabilizam, com uma interface amigável para o usuário, a edição e a melhoria de informações sobre o acervo do museu em um processo de curadoria colaborativa de dados. Sob a orientação do grupo de pesquisa conduzido por Vânia Carneiro de Carvalho, foram desenvolvidos quatro novos aplicativos Wiki Museu do Ipiranga: *Qual a marca?*, *Qual o ornamento?*, *Onde o objeto é usado?* e *O que há neste brasão?*

A proposta incluiu também o estabelecimento de uma prática de compartilhamento de recursos e tecnologias. Para isso, ocorreram três eventos de treinamento chamados

“Wikidata Labs”. Os treinamentos foram realizados de forma remota: sempre com um webinar via YouTube e redes sociais, seguido de atividade prática.

O primeiro treinamento técnico versou sobre o processo de desenvolvimento dos aplicativos de metadados. O segundo e o terceiro trataram da tecnologia pioneira de *roundtripping*, mencionada na seção anterior. Todos os Wikidata Labs contaram com convidados externos, especialistas nas tecnologias abordadas: Lucas Werkmeister, da Wikimedia Deutschland, Susanna Anäs, da Wikimedia Finland, Andrew Lih e Richard Knipel, do Metropolitan Museum of Art e Dalton Lopes Martins, do Tainacan.

A marca deste objeto, no acervo do Museu do Ipiranga, foi identificada num dos aplicativos desenvolvidos e essa informação foi incorporada a sua ficha de metadados wiki.



A parceria entre o Wiki Movimento Brasil e o Museu Paulista, em seu contexto mais amplo, iniciou-se no ano de 2017. Dentre seus objetivos estão o fomento de uma cultura de conhecimento livre colaborativo e o desenvolvimento de mecanismos e processos para intensificar a qualidade da inserção do Museu Paulista da Universidade de São Paulo na ecologia da internet aberta, em especial nos projetos Wikimedia.

O Wiki Movimento Brasil é uma associação criada em 2013 e que atua em projetos voltados à educação e à produção e difusão do conhecimento livre. A associação conta com uma equipe profissional e é o único afiliado reconhecido oficialmente pela Fundação Wikimedia no Brasil. A associação está sob a razão social Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil (CNPJ: 29.801.908/0001-86).

Organização

Grupo de usuários
WMB
Wiki Movimento Brasil

**NOVO
MUSEU DO
IPIRANGA**

2022
BICENTENÁRIO DA
INDEPENDÊNCIA

Parceria



Realização

